

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de  
violencia. Departamento de Norte de Santander

Silvia Samara Torres Martínez

Kimberly Bianne Villamizar

Yenny Roció Mantilla Villamizar

Carmen Mayarly Arias Ortiz

Samara Páez

Presentado a:

Ludibia Bermeo Claros

Universidad Nacional Abierta Y A Distancia

Escuela De Ciencias Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

Pamplona, Santander

Abril 2021

## Tabla de Contenido

Resumen.....	3
Abstract & Key Words.....	5
Análisis Relato Modesto Pacayá.....	6
Tabla de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas .....	9
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas .....	11
Tabla de estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada .....	14
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....	19
Conclusiones foto voz.....	24
link del blog .....	25
Referencias bibliográficas.....	26

## Resumen

La violencia que genera el conflicto armado en Colombia, se representa en las personas desde la posición de víctima tanto por parte del estado, como de los grupos al margen de la ley, en algunos casos para las personas no queda otro camino que incursionar en escenarios de violencia o relacionados con ella, pues su vida está en peligro si no aceptan los servicios que se les piden por parte de los victimarios.

Por medio del siguiente trabajo se busca escuchar y revivir los relatos de la guerra, dichos relatos y las experiencias contadas desde la foto voz, nos ayudan a no dejar en el olvido las vivencias de las personas, las secuelas que la guerra deja en ellas y los estados de resiliencia que deben tomar para superar episodios traumáticos en su vida; encontramos relatos de personas víctimas, tanto en escenarios donde son ser partícipes de grupos al margen de la ley, porque las oportunidades laborales para ellos solo se encuentran inmersas con estos hechos, y por otra parte se evidencian relatos de comunidades enteras siendo azotadas por el mismo estado, culpándolos de tener relaciones y nexos con grupos armados, donde las personas que integran estas comunidades relatan no hacer parte de dichos grupos ni colaborar con ellos, sino por el contrario ellos eran personas trabajadoras y que construyeron su territorio y comunidad con las uñas, sin apoyo del estado o entes gubernamentales, no cuentan con vías de acceso ni garantías para trabajar en el campo por lo que acudieron a sembrar coca como sustento para sus familias, esto provoco que las fuerzas militares hostigarán el pueblo, los desalojaron y ahora este mismo pueblo que antes estaba en el olvido para el gobierno está siendo militarizado constantemente, lo que género que las personas de la comunidad ahora fueran personas desplazadas, las cuales deben afrontar los problemas psicosociales que dicha problemática contrae en la vida de las

personas, incertidumbre, miembro, pobreza son algunos sentimientos que frecuentan a las personas víctimas de estos hechos.

***Palabras clave.*** *Resiliencia, Desalojo, Relatos, Hostigamiento.*

## Abstract & Key Words

The violence generated by the armed conflict in Colombia is represented in people from the position of victim both by the state, and by groups outside the law, in some cases for people there is no other way than to venture into scenarios violence or related to it, since their life is in danger if they do not accept the services requested by the perpetrators.

Through the following work we seek to listen and relive the stories of the war, these stories and the experiences told from the photo voice, help us not to forget the experiences of people, the consequences that the war leaves in them and the states of resilience they must take to overcome traumatic episodes in their life; we find stories of victims, both in scenarios where they are participants in groups outside the law, because job opportunities for them are only immersed in these events, and on the other hand, there are stories of entire communities being whipped by the same state, blaming them for having relationships and ties with armed groups, where the people who make up these communities report not being part of said groups or collaborating with them, but on the contrary they were hard-working people who built their territory and community with their nails, Without the support of the state or government entities, they do not have access roads or guarantees to work in the field, so they went to plant coca as sustenance for their families, this caused the military forces to harass the town, evict them and now this very people that were previously forgotten by the government are constantly being militarized, which generated that the people The members of the community were now displaced people, who must face the psychosocial problems that this problem contracts in people's lives, uncertainty, member, poverty are some feelings that frequent the people who are victims of these events.**Keywords.** *Resilience, Eviction, Stories, Harassment.*

### **Análisis Relato Modesto Pacayá**

Los fragmentos más impactante en el relato de Modesto Pacayá son, el como sus inicios de participación en el conflicto armado fueron por medio de la búsqueda de empleo, siendo una opción de trabajo raspar coca, donde él observó que su integridad física y de salud, estaban siendo afectadas y decidió abandonarlo, pero esto no impidió que se siguiere relacionando en ambientes de conflicto armado, por lo cual empezó a ser víctima de la violencia donde le pidieron que debía llevar camiones llenos de comida para las tropas guerrilleras, poco a poco lo fueron obligando a unirse a ellos, para lo cual lo entrenaron con un curso militar y después de esto se convirtió en comandante de escuadra; El estar lejos de su familia, no poderles enviar dinero y que casi todo estaba prohibido en la guerrilla, fueron situaciones que lo hicieron perder el interés hacia su condición de guerrillero y crearon sentimientos de querer desmovilizarse.

Modesto Pacayá tuvo que seguir sus instintos para poder escaparse de la guerrilla, en este tránsito arriesgó su vida, pero finalmente encontró a un soldado de las fuerzas militares de Colombia, quien le ayudó a desmovilizarse.

Otro episodio impactante en el relato de Pacayá es que su hija mayor también integró las filas de la guerrilla, ella logró desmovilizarse gracias a la motivación por parte de su padre quien con ayuda del ejército lo hicieron posible, hoy en día la familia cuenta con procesos de reintegración social por medio de un proyecto productivo.

Podemos encontrar varios escenarios psicosociales afectados en la vida de Modesto Pacayá, como por ejemplo en el ámbito psicosocial y familiar, existió una desintegración familiar, pues Pacayá tuvo que vivir sin ver a su familia por 2 años, no podía enviarles dinero y su hija mayor también hacia parte de las filas de la guerrilla; En el ámbito psicosocial y trabajo

fue este el escenario que llevó a Pacayá a involucrarse en temas relacionados con el conflicto armado, pues en busca de oportunidades laborales encontró la posibilidad de trabajar raspando coca, después trayendo suministros de alimentos a las tropas guerrilleras y por último siendo un comandante de la guerrilla.

Así mismo, las voces que podemos encontrar en el relato de Modesto Pacayá son los dos escenarios, tanto de víctima como de sobreviviente, pues estas dos voces casi siempre van de la mano en cualquier escenario de conflicto armado, ya que los actores de dichos escenarios de violencia son intimidados con la muerte si no acceden a realizar los actos que los guerrilleros les exigen, por ejemplo en las vivencias de Pacayá fue obligado a realizar el curso militar para integrar las filas de la guerrilla y si este no accedía a dichas peticiones, pagaría con su vida; La voz de sobreviviente la encontramos cuando Pacayá decide escapar de la guerrilla para desmovilizarse, en primer lugar sobrevivió a que fuera encontrado por las tropas de la guerrilla, quienes lo asesinarían por la deserción y como segundo episodio de sobrevivencia es cuando Pacayá pone en riesgo su vida huyendo teniendo que pasar por áreas con serpientes y caimanes.

La violencia generada en la vida de Modesto Pacayá, creo un cambio drástico en su cotidianidad, pues Modesto contaba con una realidad ya establecida, la cual se conformaba por una familia, una comunidad y un territorio que lo reconocía, al ir en busca de oportunidades de trabajo poco a poco fue encontrando los nexos que lo conectarían con la guerrilla, la cual le haría cambiar su realidad radicalmente y este sería capaz de adaptarse por un tiempo, pero sin ser del todo de su agrado, la violencia generalizada en la guerrilla lo hizo perder el interés por estar allí, el tener que abandonar por completo a su familia, los permisos para verlos eran negados y el enviarles dinero para su subsistencia eran prohibidos, dichas situaciones lo hicieron reflexionar y

no querer seguir viviendo esas imposiciones, esto fue lo que lo motivo a desfigurar esa nueva realidad y el querer volver a sus inicios, a reconstruir tanto su familia, como su vida y su futuro. A pesar de lo que Modesto, su familia y su hija tuvieron que vivir a causa del conflicto armado, estos fueron resilientes y pacientes en cuanto a la reconstrucción de sus vidas y en la reintegración a la sociedad, en busca de oportunidades laborales en una ciudad lejos de donde estaban, de la mano de la alta consejería la cual les dio la oportunidad de iniciar con un proyecto productivo el cual se enfocaba en un minimercado, el motivo y la fuerza para volver a comenzar una nueva vida se las dio la hija menor, quien los motivo a recuperar su vida familiar y por quien ahora emprenderían un nuevo futuro.



## formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

**Tabla 1.**

*Preguntas- Caso Modesto Pacayá*

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
<b>Estratégica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sr. Modesto Pacayá ¿considera que el estado colombiano le ha brindado atención psicosocial tanto familiar como laboral para iniciar una reintegración a la sociedad?</li> <li>• Después de haber ejercido sus labores en el raspado y recolección de coca, ¿le quedaron secuelas físicas o psicológicas?</li> <li>• ¿Considera que ya está listo para contar su historia de vida a otras personas que hagan parte de una reintegración social?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buscando que la persona víctima de conflicto armado, cuente con una reintegración social, completa y eficaz, reconociendo y dando alivio a los problemas que se le presenten en los diferentes escenarios psicosociales que lo abarcan, considerando los más directamente afectados que podrían ser laboral, familiar, comunitaria y socialmente, donde su proceso de reconstrucción como persona sea más llevadero y satisfactorio.</li> <li>• Se pretende que Modesto Pacayá reflexione sobre las secuelas psicosociales que le quedarán por haber ejercido su labor de recolector de hoja de coca.</li> </ul>

---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• El propósito es que Modesto Pacayá reconozca sus vivencias que tuvo en medio del conflicto armado y sea un modelo a seguir para las personas que se encuentran en el camino a la reintegración social.</li> </ul>
<b>Circular</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué situaciones o experiencias lo motivaron para buscar un nuevo camino y dejar atrás los recuerdos que la violencia le dejó?</li> <li>• ¿Para su hija, su familia o usted existe alguna secuela física o psicológica que les haya dejado este episodio como actores dentro del conflicto armado?</li> <li>• ¿Considera que el paso por la guerrilla le dejó algún tipo de aprendizaje?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evocar el motivo que lo impulso para desmovilizarse y a buscar el camino de la legalidad.</li> <li>• Se pretende identificar las secuelas físicas, pero aún más las psicológicas que quedan en la vida de Modesto Pacayá y su familia, después de pasar por un escenario de violencia con episodios traumáticos.</li> <li>• Se espera que Modesto Pacayá identifique las experiencias vividas que le dejó su paso por el conflicto armado.</li> </ul>
<b>Reflexivas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El haber estado lejos de su familia fue la motivación más grande para desmovilizarse, de no haber sido así ¿cree usted que se hubiera desmovilizado igualmente?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se busca indagar que otros aspectos podrian haber sido factores de motivación a la hora de desmovilizarse.</li> <li>• Concluir de manera positiva las decisiones tomadas desde la</li> </ul>

---

- ¿Se considera valiente al haber tomado decisiones que ponían en riesgo su vida, pero que lo llevarían a un cambio positivo?
  - ¿Le gustaría ser ejemplo de vida para otras personas que estén viviendo o hayan vivido episodios de violencia parecidos a su testimonio?
- resiliencia de los actores, para encaminarse a escribir una nueva historia y reconocer que sus vivencias pueden ser ejemplo para los demás.
- Encaminar la decisión de Modesto Pacayá, como ejemplo de vida ante otras personas que se encuentren en procesos de reintegración social.

---

Nota. Esta tabla muestra tres tipos de preguntas (estratégica, circular, reflexiva) y su justificación desde el campo psicosocial.

## **Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas**

### **Coloradas**

Los emergentes psicosociales que están afectados después del hostigamiento militar que sufrió la comunidad de peñas coloradas, es la desintegración social en todo el rango de la palabra, su comunidad se acabó, la educación para los niños pasó a un segundo plano pues estos ahora son desplazados, las oportunidades laborales fueron casi nulas, ya que debían, llegar a nuevas zonas a buscar empleo, pero con la agravante que la comunidad en su mayoría solo sembraba coca, la comunidad de peñas coloradas a causa del hostigamiento militar tuvo que huir de sus tierras, sin rumbo fijo pasando necesidades, esto enmarca un desarraigo que deja como consecuencia a las personas desplazadas con afectaciones de carácter emocional, psicológico y

social; estos episodios causan en las personas inseguridad, desconfianza y el deterioro de la igualdad social, sumando la pobreza con la que deben empezar a luchar.

La violencia que vivieron los integrantes de la comunidad peñas coloradas, los convierte en sobrevivientes del conflicto armado, pero de igual manera en víctimas donde la única opción que encontraron para escapar de la muerte fue el abandono de sus hogares para salvaguardar su vida, convirtiéndolos en desplazados que solo buscaban un lugar donde poner a salvo su vida y empezar de nuevo desde cero.

El desplazamiento al que fue sometida toda la comunidad de Peñas Coloradas, les trajo consigo miseria, hambre, pobreza y la exclusión por parte del gobierno que los veía como guerrilleros, así mismo la persecución militar que los estigmatizaba por el hecho de provenir de la comunidad peñas coloradas, además fueron sometidos a vivir los falsos positivos, capturas intensivas, montajes judiciales y hasta la tortura, lo cual les ocasiono daños emocionales, psicológicos y físicos, que hasta el día de hoy perduran, de igual manera eran señalados todo el tiempo como guerrilleros por la forma de vestir, o por el simple hecho de pertenecer a la comunidad de peñas coloradas, convirtiéndolos en objetivo militar.

Las personas de Peñas Coloradas, son victimas de rechazo al ser estigmatizada con el título de ser cómplices de hechos relacionados con el conflicto armado, pero sin llegar a comprobarse, solo por simple sospecha causando en las personas ser víctimas del mismo estado, generando en las personas impotencia al no poder defender su punto de vista, ya que se usa la fuerza para imponerles dicha etiqueta, estas personas deben enfrentarse a la sociedad a la que llegan, soportando hechos de discriminación y desigualdad.

En los integrantes de la comunidad de peñas coloradas se refleja la angustia, la tristeza, el miedo, la rabia, y heridas tan profundas que con el paso del tiempo les ha sido difícil de sanar,

así mismo viven con el temor de volver a vivir esta situación, ya que los entes gubernamentales no los ha ayudados, sino que los han dejado en el olvido, pese a que ellos han buscado ayuda de diferentes entidades; nunca habido una respuesta positiva, por lo cual se sienten desilusionados del gobierno, que lo único que les ha hecho es violar sus derechos al despojarlos de sus tierras, con lo cual ha dejado atrás una vida llena de comunidades para entrarse a una de miseria.

**Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.**

- **Acompañamiento psicológico**

La intervención de carácter psicológico tiene con fin, identificar en las personas víctimas de hostigamiento armado, los traumas y factores de riesgo que estos hechos dejaron como secuela en su ser, evitar que dicho trastorno se agrave, también es importante fortalecer a las personas en la seguridad personal, ya que pueden ser blanco de discriminación y rechazo en una nueva comunidad por el estigma de ser cómplices en el conflicto armado. Brindarle a la comunidad peñas coloradas una atención psicosocial integral que les brinde un alivio emocional como un recobro del equilibrio emocional, además de brindarles información, orientación y acompañamiento psicosocial a la víctima, con la finalidad de que logren mejorar su bienestar psicológico en todos los sentidos.

- **Redes de sustento**

Generar nuevas oportunidades laborales para las personas es vital en el futuro de sus vidas, pues estas personas llevan décadas dedicadas a labores relacionadas con el conflicto

armado, lo que concluye que no saben realizar otra labor para generar ingresos, es importante que existan cursos gratuitos enfocados en las víctimas, donde aprendan diferentes destrezas como la costura, la agricultura, la alfabetización, la conducción, peluquería entre otros, que se convertirán en un nuevo arte aprendido y su nuevo sustento de vida. Trabajar mancomunadamente con las entidades gubernamentales en el reconocimiento de los derechos humanos a las víctimas del conflicto, por medio de un compromiso real al momento de promover y reparar la dignidad de las víctimas.

**Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada. Recuerden que una estrategia, es un conjunto de acciones que se diseñan alrededor de un impacto deseado y que se organizan en fases y tiempos, de acuerdo con su pertinencia en relación con la problemática referida.**

**Tabla 2.**

*Estrategias Psicosociales Caso Peña Coloradas*

<b>Estrategia</b> <b>1</b>	<b>Nombre</b>	<b>Descripción fundamentada y Objetivo</b>	<b>Fases - Tiempo</b>	<b>Acciones por implementar</b>	<b>Impacto o deseado</b>
	Programa de autorregulación personal de las emociones, pensamientos, acciones y motivación.	El programa de autorregulación busca que la comunidad de Peñas Coloradas aprendan a controlar sus emociones en diferentes	Estará comprendida en 3 fases: Fase 1: Socializar el programa de	realizar un reconocimiento de la comunidad peñas coloradas, para identificar el volumen de población a intervenir.	Con esta estrategia se quiere que los integrantes de la comunidad peñas coloradas aprendan autorregular sus emociones, pensamientos,

		<p>situaciones que se les presenten en su cotidianidad.</p> <p>El siguiente objetivo busca ejecutar acciones psicosociales de autorregulación personal, que contribuyan a mejorar el bienestar psicológico, emocional, mental y físico de la comunidad peñas coloradas.</p>	<p>autorregulación con la comunidad ad Peñas coloradas de la .</p> <p>Fase 2: ejecución del programa por personal, 7</p> <p>encuentros, donde se proyecte en videos orientado a la hora de saber controlar las emociones de la comunidad.</p> <p>Fase 3: Análisis de resultados de los encuentros.</p> <p>Duración : 8 semanas</p>	<p>- Desarrollar siete sesiones que permitan el fortalecimiento de la autorregulación personal de la comunidad en general.</p> <p>- Monitorear la efectividad del programa al inicio y al final.</p>	<p>acciones y motivación, para que puedan crear estrategias que les permita alcanzar sus metas trazadas y mejorar su calidad de vida.</p>
<b>Estrategia</b>	<b>Nombre</b>	<b>Descripción fundamentada y Objetivo</b>	<b>Fases – Tiempo</b>	<b>Acciones por implementar</b>	<b>Impacto deseado</b>

2	Programa de atención psicológica para la rehabilitación	<p>Por medio de la escucha y acompañamiento de un psicólogo se busca dar mejoría y bienestar en el diario vivir de los pobladores, apoyando en la superación de los recuerdos que dejó el hostigamiento militar en la comunidad.</p> <p>El objetivo de esta estrategia es poder narrar sus vivencias por medio de los relatos y representar de las emociones por medio del cuerpo y expresión de sentimientos profundos.</p>	<p>Estará comprendida en 2 fases:</p> <p>Fase 1: Fortalece la salud mental de la comunidad por medio de material didáctico como infografías, folletos, carteles y videos que proyecten acciones encaminadas a mejorar el bienestar psicológico y físico de las víctimas.</p> <p>Fase 2: línea de atención psicológica, donde las personas contarán con el apoyo de un</p>	<p>Desarrollar un trabajo de observación para reconocer la población, rango de edades.</p> <p>plantear ejercicios por grupos generacionales para reconocer las experiencias vividas desde su perspectiva.</p> <p>desarrollar actividades que permitan las diferentes expresiones planteadas en las 8 semanas posteriores a la observación que vayan dando sanación a los sentimientos y emociones</p>	<p>Se espera que en la promoción del programa se desarrolle la cooperación entre el grupo y se logre recoger, convertir una estrategia de rehabilitación para las personas que tuvieron que vivir diferentes experiencias por el conflicto y los enfoques y experiencias exitosas a nivel de acciones, proyectos y programas lleven a cada individuo a vivir nuevas y positivas experiencias.</p>
---	---	--	---	---	---



profesion  
al en  
psicologí  
a 12  
horas al  
día para  
ser  
escuchad  
os y  
llevar su  
proceso  
de  
recuperac  
ión.

Duración  
:10  
semanas

<b>Estrategia</b>	<b>Nombre</b>	<b>Descripción fundamentad a y Objetivo</b>	<b>Fases – Tiemp o</b>	<b>Acciones por implementar</b>	<b>Impact o deseado</b>
<b>3</b>	Restitución de Proyecto de vida en comunidad	Encaminar a las Se personas de peñas coloradas en la construcción de su nuevo proyecto de vida, identificando sus habilidades y desempeños	Se desarrollará en 3 fases. Fase 1: socializa ción del proyecto con la comunid ad,	Foro participativo de historias vividas ante la violencia, indiferencia como comunidades olvidadas. Ideando sueños	construir una nueva historia en comunidad.  Rescate de su cultura creencia y sobrevivencia económica, familiar y social.

laborales en los explicand por medio del  
 cuales puedan o su dibujo como  
 ejercer de ahora temática, fotografías  
 en adelante. duración dicientes a un  
 El objetivo de y nuevo inicio de  
 esta propuesta finalidad vida en  
 es generar fase 2: comunidad.  
 liderazgo en el aplicació Preparar líderes  
 proyecto de n del en acción en  
 vida de cada proyecto articulación con  
 participante de, donde los redes del estado  
 la comunidad y participa a nivel nacional  
 la reintegración ntes van e internacional  
 de sus derechos a con  
 humanos. identifica reconocimiento  
 r sus de los derechos  
 habilidad humanos a la  
 es y reintegración de  
 establece una comunidad  
 rán sus en su desarrollo  
 metas a integral.  
 corto,  
 mediano  
 y largo  
 plazo.

Fase 3:  
 pasados 3  
 meses, se  
 realiza la  
 evaluació  
 n del  
 impacto  
 del taller  
 y las  
 metas  
 logradas  
 por cada  
 participa  
 nte según  
 lo que  
 propuso  
 para su  
 proyecto  
 de vida.

Duración  
:  
12  
semanas

---

Nota. En la tabla se muestran la estrategia, con su respectivo nombre, descripción fundamentada, objetivo, fases, acciones por implementar y el impacto deseado.

### **Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz**

Todas las personas tenemos diferentes puntos de vista de ver las cosas, esto depende de nuestra realidad y de nuestras vivencias, pero se tiene en común que los hechos de violencia se reflejan por medio de escenas de dolor, pobreza, soledad y abandono, y que muestran una historia descriptiva de lo que las personas tuvieron que afrontar frente a hechos de violencia hacia sus vidas; Los ejercicios realizados reflejan las diferentes percepciones que cada uno tiene de la realidad que se vive o se vivió en las comunidades, donde se destaca la violencia como el reflejo de una guerra que si sigue vigente en la memoria de las víctimas del conflicto armado.

por medio de este ejercicio se pudo visualizar el entorno que nos rodea desde una realidad más cercana hablando de una manera más subjetiva de las situaciones que reflejan la

realidad de esta comunidad transmitiendo un mensaje, una historia de dolor, tragedia, pero también de resiliencia por parte de ellos y de empoderasen en medio de todo.

cada imagen nos habla del sufrimiento que se vive por medio de la pobreza en la que se vive de la violencia que enfrentan y congojan cada día de la tristeza de en medio de esta perder seres que aman y de aun así con pocas herramientas tener que continua

cabe resaltar que escoger un contexto como el que se escogió fue demasiado complicado ya que se debe tener bastante subjetividad para la realización de la misma, pero al mismo tiempo fue de aporte nutritivo de manera a experiencia y conocimiento del trabajo de campo allí se pudieron apropiar cada imagen las cuales reflejan claramente la violencia pobreza arraigada, pocas oportunidades en cada uno de los hechos expuestos en esas imágenes tan descriptivas del contexto.

Las imágenes o fotos tienen la capacidad de expresar muchas cosas sin necesidad de mencionar una sola palabra, por medio del abandono, la necesidad, la tristeza, la pobreza, una simple escena puede contar muchas historias y crear interrogantes para su observador, queriendo este conocer más a fondo dicha historia, la cual está casi siempre marcada por el dolor que desencadena la violencia; Las fotos en su mayoría cuentan las historias que se desarrollaron en las diferentes comunidades del país, donde se refleja historias de dolor, de tristeza, de soledad, y de pobreza, por causa de la violencia que se vivió en las mismas, además transmiten los sentimientos, y las emociones ocultas tras las palabras que solo se reflejan en las imágenes.

Los elementos que se expresan en cada una de estas imágenes son bastantes dicentes en cada una de las situaciones presentadas en ellas elementos de hechos reales de este difícil contexto, los cuales reflejan diferentes tipos de violencia, pobreza, pocas oportunidades desolación y tristeza mostrándonos lo difícil que son sus vidas.

Las imágenes o fotos tienen la capacidad de expresar muchas cosas sin necesidad de mencionar una sola palabra, por medio del abandono, la necesidad, la tristeza, la pobreza, una simple escena puede contar muchas historias y crear interrogantes para su observador, queriendo este conocer más a fondo dicha historia, la cual está casi siempre marcada por el dolor que desencadena la violencia.

A través de las narraciones metafóricas de escenarios marcados por la violencia también podemos encontrar sentimientos y actitudes de esperanza, donde las personas renacen de las cenizas, siguen luchando por sus vidas y creando futuro para ellos mismos desde la resiliencia, dejando atrás sus miedos, traumas y recuerdos, todo esto se logra por medio del perdón y la reconciliación; las narraciones de estas fotos dejan al descubierto que la violencia ha marcado de manera negativa las vidas de las víctimas, pero eso no ha sido un impedimento para salir adelante, ya que se aferran a la esperanza de conseguir una mejor vida junto a sus familias, lo que les implica un auto perdón de lo que les sucedió, pero también el perdón para sus victimarios de manera sincera y real, no obstante, es muy común observar el emprendimiento y las ganas de salir adelante.

El esfuerzo que hacen por superar de alguna manera la situación vivida el enfrentar su realidad y convertirla en fortaleza para poder sacar lo mejor de sí, pues en su mirada podemos percibir que aún se conservan, de personas con ganas de surgir en medio de tanta violencia, de tanta maldad y de tanta falta de oportunidades que aun sabiendo día tras día lo duro que la vida les ha tratado siguen con un corazón noble de persistir entre, tanto obstáculo y decir luchar por sacar sus hijos adelante con pocos recursos con pocas oportunidades pero con muchos valores y ganas de ser mejores cada día desde la resiliencia y tratando de incorporarse a los grupos de apoyo donde ofrezcan esa esperanza de que algún día todo mejorará para ellos y los suyos.

Las imágenes por medio de fotografías aportan un valor importante a los recuerdos y a la construcción de la memoria, estas imágenes no dejan ir al olvido estos recuerdos, nos permiten tener presente los hechos que marcaron las vidas de las personas, evidenciando hacia los demás los procesos de estas vivencias, también aportan diferentes puntos de vista para el observador, creando una idea más real y clara de lo sucedido; Las fotografías y la narrativa son fundamentales para la reconstrucción de las memorias de las víctimas, donde cumplen la función de recordar las historias de lo sucedido en el pasado, como un vínculo que asegura que estos hechos de violencia no quedarán en el olvido y siempre serán recordados por las comunidades, donde se hará hincapié a no repetir lo sucedido en el pasado. Donde las fotografías y la narrativa buscan que el personaje manifieste ciertas emociones que se han visibles y reconocibles: miedo, tristeza, confusión, y alegría.

Estos se toman como recursos para enriquecer mucho más las realidades aportando a la construcción de una memoria colectiva como una interpretación de dicha realidad sin olvidar los componentes históricos.

las imágenes indiscutiblemente son vitales para hacer el ejercicio de recordar sin olvidar lo que sucedió y como volver a reinventarnos después de tanto dolor, utilizamos la narrativa como manera de descripción de lo sucedido sin dejar detalle de lo que se puede empezar hacer, o reconstruir su proyecto de vida.

Podemos encontrar que los sujetos que fueron víctimas de violencia, tienen como gran cualidad la resiliencia, donde las personas a través de la fortaleza y la esperanza empiezan a construir de nuevo sus vidas, creando nuevas oportunidades de trabajo para él y su comunidad, afrontando con valentía su realidad y dándole un giro rotundo a la reconstrucción de su futuro, sin estancarse en el dolor o las secuelas que dejan la violencia en su mente y cuerpo; las personas

que han sido víctimas de algún tipo de violencia son personas que han desarrollado habilidades de adaptación en las diferentes situaciones que se les presentan de forma positiva, ya que han utilizado lo ocurrido como una estrategia para obtener éxito a pesar de la violencia que vivieron; las personas que han tenido que ser víctima de violencia por parte de pandillas, violencia urbana en donde deben continuar con sus vidas y sin sus seres queridos, además de las personas que han perdido sus viviendas por diversas situaciones y han empezado desde cero.

Se puede evidenciar cómo en todos los escenarios de la vida se pueden encontrar poblaciones marcadas por algún hecho de violencia, pero este no es un impedimento para que sus participantes puedan sanar y comenzar de nuevo, pero sin caer en el olvido, siendo estos capaces de reconstruir sus vidas y reintegrándose a la sociedad, creando transformación social; el psicólogo debe tener en cuenta estas herramientas al momento de realizar una intervención psicosocial, ya que estas herramientas en contextos de violencia son más certeras que mil palabras, porque ayudan a la construcción de las memorias de las historias no contadas, además porque permiten una transformación de las comunidades de manera real.

Es una experiencia bastante significativa que deja una enseñanza psicosocial y política en acciones psicosociales por medio de un lenguaje narrativo contribuyendo a la creación de las memorias colectivas de distintas realidades y violencia sociales del contexto. por medio del cual se pueden apreciar las construcciones de la memoria del lugar las situaciones vividas narrando los acontecimientos de hechos violentos

## **Conclusiones foto voz**

- El desarrollo de esta actividad permite evidenciar de una forma más subjetiva las situaciones que diferentes comunidades han vivido para profundizar en el análisis de las expresiones que han dejado en el paso del tiempo, donde se refleja el dolor, la pérdida y la esperanza para reconocerse como personas con una oportunidad para comenzar de nuevo y hacer una sociedad resiliente.
- Se puede concluir con esta actividad que los entornos sociales narran una historia, de sucesos positivos o negativos de una comunidad, se presta ver la realidad que han vivido algunas personas y que por miedo o intimidación no la pueden describir; Es importante saber describir y analizar cada contexto que notamos en las imágenes.



## 2.2 link del blog

<https://sstm47.wixsite.com/my-site-1>

### Referencias bibliográficas

- Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. *Portularia*, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008>
- Álvarez, M (2017) Estrategias participativas para la transformación psicosocial. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13094>
- Arenas, A (2017) Intervención en crisis. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13022>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de <https://psicologosemergenciasbalears.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>
- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social *Psychosocial Intervention*, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>

Osorio, H.; Rojas, E. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico. Revista de Arquitectura Universidad de los Andes. Bogotá Colombia. Recuperado de [https://dearq.uniandes.edu.co/images/publicaciones/Dearq09/05\\_Dearq09\\_Articulos04/05-Dearq09\\_Articulos04.pdf](https://dearq.uniandes.edu.co/images/publicaciones/Dearq09/05_Dearq09_Articulos04/05-Dearq09_Articulos04.pdf)

Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Catedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de [http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro\\_acompanamiento\\_en\\_clinica\\_psicosocial.pdf](http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf)

Parrado, B (2017) IAP cartografía y redes sociales. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13254>

Rodríguez, M. F. (2020). Coaliciones Comunitarias y Perspectivas Generativas en la Gestión de Conflictos Sociales. Recuperado de: <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/36166>

Rodríguez, M. (2020). *Michael White y Amalio Blanco en la comprensión del trauma psicosocial*. Recuperado de: <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/36167>

Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a05.pdf>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>